

UNIVERSIDADE DE RIBEIRÃO PRETO
CURSO DE JORNALISMO



NORMAS PARA O PROJETO

É NOTÍCIA



DISCIPLINA

RADIOJORNALISMO I
Prof. Geraldo José Santiago



RIBEIRÃO PRETO
AGOSTO/2022

DISCRICÃO

Projeto Laboratorial “É Notícia” consiste na produção e apresentação de conteúdo jornalístico radiofônico, visa à redação de notícia para o rádio e apresentação no formato de Boletim gravado - no Laboratório de Áudio - e ao vivo, na Rádio Unaerp, compartilhando com Facebook e Youtube.

INTRODUÇÃO

O boletim “É Notícia” é o projeto laboratorial do curso de Jornalismo da UNAERP - Universidade de Ribeirão Preto que coloca em prática os conceitos e primeiras técnicas de produção de textos informativos, os aspectos e a linguagem jornalística do rádio. Os alunos são incentivados a dar sequência à prática de comunicação no rádio, iniciada na primeira etapa do curso através do projeto Web Rádio, com a inserção dos programas na grade da Rádio Unaerp, desta vez com foco na produção e transmissão de informação. Tal continuidade demonstra a consistência dos projetos de rádio como espaço de aprendizado para os alunos de Jornalismo, possibilitando-os colocar em prática os estudos e reflexões teóricos a respeito da linguagem, do texto e da produção jornalística voltada para o rádio. Busca-se, através deste projeto, iniciar o aluno na prática do radiojornalismo/audiojornalismo e levá-lo a compreender o modo de produzir e transmitir informação através do rádio. Aplicar os conceitos teóricos e práticos do audiojornalismo: selecionar fontes informativas, redigir e apresentar notícias no rádio no formato de boletim informativo, potencializadas nas mídias digitais. Assim, o projeto tem como objetivos desenvolver nos alunos a habilidade de produzir conteúdo jornalístico relevantes para a sociedade, produzir o rádio comprometido com a comunidade em que estão inseridos.

JUSTIFICATIVA

O projeto laboratorial “É Notícia” foi estruturado para introduzir o aluno no universo do radiojornalismo, através de condições que possibilite a proximidade com o ambiente de redação e os primeiros passos no desenvolvimento de qualidades teóricas e aplicação prática, possibilitando o levantamento e a redação de textos informativos. A produção de notícias curtas, identificadas como factuais ou “Hard News,” possibilita que o estudante entre em contato com o universo do jornalismo. Essa perspectiva prática possibilita uma evolução e associação com os conteúdos teóricos, essencial para alunos. Desta forma, esta atividade laboratorial é adequada e bem inserida no projeto pedagógico, compondo com as demais disciplinas e atividades o conjunto de produções práticas gradativas que culminam na formação do jornalista profissional.

O projeto visa proporcionar uma oportunidade para que os alunos, ainda no primeiro ano do curso de Jornalismo da Unaerp, na segunda etapa, mostrem seus trabalhos em rádio e radiojornalismo, e assim, construam seus currículos com nesta atividade. É importante, pois proporciona uma aproximação do aluno com o rádio, onde ele terá a oportunidade de colocar em prática tudo aquilo que aprendeu na teoria, conhecer e aprender todas as etapas pelas quais passam um boletim informativo radiofônico.

OBJETIVOS

Este projeto laboratorial tem como objetivos:

- **propiciar** ao aluno a ambientação no espaço de redação e os recursos para o desenvolvimento e veiculação de textos informativos.
- **possibilitar** a prática de levantamento, apuração e redação de textos informativos, redação, procurando aplicar a linguagem radiofônica e as técnicas de redação para o rádio;
- **introduzir** o aluno nas atividades do radiojornalismo, tais como: pesquisa, levantamento de informação, checagem e redação de texto informativo.
- **apresentar** ao aluno conhecimentos sobre redação de notícias para o rádio, a estrutura do texto e as características da linguagem radiofônica;
- **produção** de notícias curtas para o rádio, estruturada no formato de Boletim, apresentada ao vivo na Rádio Unaerp.
- **utilizar** o espaço da Rádio Unaerp e as redes sociais mencionadas para informação e prestação de serviço. Um laboratório para o estudo e a prática do jornalismo, oferecendo aos alunos condições para o aprimoramento das técnicas de produção e apresentação de notícias no rádio e o desenvolvimento de seus talentos.

METODOLOGIA

Aulas práticas, com orientação ao aluno a redigir notícias, observando o uso da norma culta, a estrutura do texto informativo para o rádio e a importância da ordenação das informações de forma hierárquica.

Levantamento de informações, checagem e redação final utilizando os recursos do Laboratório de Áudio, LECOGRAF (computadores) e a Rádio Unaerp. Produção de notícias para o projeto;

Apresentação do Boletim Informativo “É Notícia” gravado (Laboratório de Áudio) e ao vivo (Rádio Unaerp)

Os estudantes iniciam a produção das notícias redigindo sobre fatos e acontecimentos reais, similares ao que encontrarão no mercado de trabalho.

DESENVOLVIMENTO

O aluno terá aulas teóricas sobre conceitos e técnicas de produção jornalística para o rádio.

O aluno é orientado e acompanhado na redação das notícias.

O aluno redige o texto, que será editado pelo professor da disciplina.

A notícia revisada e aprovada pelo professor será apresentada veiculada no Boletim “É Notícia”.

CRONOGRAMA

O desenvolvimento do projeto “É Notícia” ocorre no segundo semestre letivo, nos meses de setembro, outubro e novembro.

As edições seguem tradicionalmente o formato radiofônico de boletim informativo, utilizando de linguagem e técnicas de produção adequadas ao meio.

As atividades devem ser executadas dentro do cronograma definido em reunião conjunta, no horário das aulas de Radiojornalismo I.

As atividades desenvolvidas pelos alunos são acompanhadas e orientadas pelo professor.

AVALIAÇÃO

Produção prática, avaliação será realizada de forma permanente e continuada dentro do processo de ensino e aprendizagem, verificando-se a participação dos alunos nas produções (individual e em dupla) desenvolvida em Laboratório de Áudio e na Rádio UNAERP. As notas serão atribuídas considerando-se os seguintes itens:

- Cumprimento das normas de redação e apresentação das notícias.
- Redação objetiva, priorizando a clareza e o entendimento da notícia.
- Qualidade, estrutura e correção dos textos.
- Diversidade e qualidade das fontes utilizadas.
- Presença e acompanhamento nas atividades de redação, edição e finalização do texto. E posterior apresentação – gravada e ao vivo.
- Cumprimento do cronograma.

BIBLIOGRAFIA

BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo. Manual de Jornalismo para Rádio, Tv e Novas Mídias. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

MEDITSCH, Eduardo; ZUCULOTO, Valci (Org.). Teorias do rádio: textos e contextos. Vol. II. Florianópolis: Insular, 2008. 2 v.

JAVORSKI, Elaine. Radiojornalismo: do analógico ao digital. Curitiba: Intersaberes, 2017.

Disponível em: <https://bv4.digitalpages.com.br>

CHANTLER, Paul; STEWART, Peter. Fundamentos do Radiojornalismo. São Paulo: Roca, 2007.

PRADO, Magaly. Webjornalismo. Rio de Janeiro: LTC, 2011.

TAVARES, Mariza (Org.). Manual de redação CBN. 1. ed. Rio de Janeiro: Globo, 2011.

ZUCULOTO, Valci. No ar: a história da notícia de rádio no Brasil. Florianópolis: Insular, 2012.

IAROCHINSKI, Ulisses. Escrevendo para falar no rádio. [Livro Eletrônico]. Curitiba: Editora InterSaber, 2017.

KISCHINHEVSKY, Marcelo. Rádio e mídias sociais: mediações e interações radiofônicas em plataformas digitais de comunicação. Rio de Janeiro: Mauad, 2016.

PRATA, Nair. WEBradio: novos gêneros, novas formas de interação. 2. ed. Florianópolis, SC: Insular, 2012.



Profº. Me. Geraldo José Santiago
Coordenador do Curso de Jornalismo



Universidade de Ribeirão Preto
Campus Ribeirão Preto - Campus Guarujá

**CURSO DE
JORNALISMO**