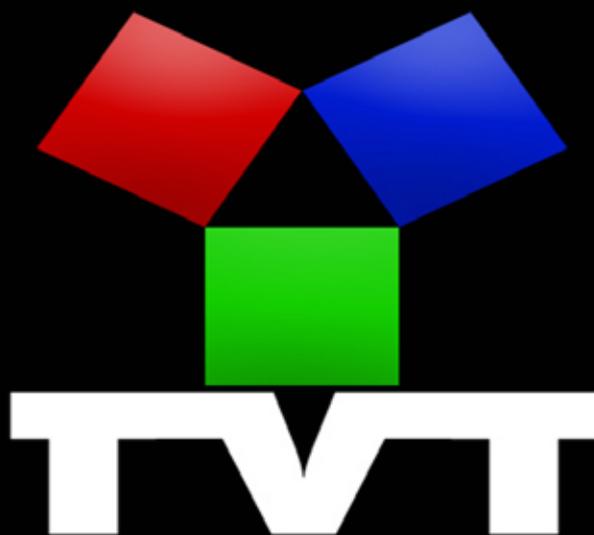


UNIVERSIDADE DE RIBEIRÃO PRETO  
CURSO DE JORNALISMO



NORMAS PARA O PROJETO

# TVT ENTREVISTA



*DISCIPLINA*

*PRODUÇÃO E EDIÇÃO EM TELEVISÃO*

*Profª Flávia Martelli*



RIBEIRÃO PRETO  
FEVEREIRO/2024

## INTRODUÇÃO

O **TVT Entrevista** é um Projeto Interdisciplinar desenvolvido pela disciplina Produção e Edição em Televisão na 5ª etapa do Curso de Jornalismo da Unaerp. O TVT é um programa de televisão de entrevistas gravado em estúdio no formato de “Mesa Redonda”. A cada programa, que tem duração de 15 minutos, um convidado é entrevistado por um grupo de alunos (de 4 a 5 alunos) sobre um tema previamente escolhido durante reunião de pauta. As temáticas devem abordar assuntos atuais que tragam reflexões sociais importantes como: meio ambiente, educação, cidadania, direitos humanos, questões raciais, leis, entre outros.

O **TVT** foi implantado há mais de quinze anos e passou por reformulação em 2004, adequando às mudanças e evolução na área da comunicação. O formato atual privilegia o debate com a participação de alunos na bancada como entrevistadores, além da equipe de alunos que participa da produção de entrevistas externas, gravação, roteirização, edição e finalização de cada programa.

Gravado em estúdio, passando direto para mesa de corte no switcher, o TVT traz como proposta a repercussão do tema também com a opinião pública através do **povo-fala ou videoreportagens**, que é exibido durante a gravação do programa e depois é incluído na edição do programa. A gravação no estúdio é produzida em horário de aula, no período noturno. As gravações de externa podem ser produzidas em horários de aula e também em outros períodos, seguindo agendamento prévio de empréstimo de câmeras e microfones

As gravações são realizadas conforme calendário semestral, montado pelo professor e tem cenário próprio e três câmeras fixas – uma para o entrevistado e duas para os entrevistadores/alunos. O TVT Entrevista é veiculado no Portal do Curso de Jornalismo, na TV Unaerp – canal 10 da Net e nas redes sociais ( Facebook e Youtube) vinculadas ao Curso e a TV.

## JUSTIFICATIVA

O Projeto busca preparar estudantes de jornalismo para trabalhar no ambiente televisivo de forma a promover debates sobre temas sociais importantes, proporcionando não apenas o conhecimento técnico, mas também um pensamento crítico e ético sobre a atuação profissional. Desta forma, o TVT, também capacita o aluno para atuar no mercado de trabalho.

## OBJETIVOS

Apresentar o meio televisão como produtor e veiculador de material jornalístico e tornar o aluno apto a compreender as características da mídia, produzir pautas e dominar as técnicas básicas de captação, entrevistas e apresentação em televisão.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

O aluno deve:

- Identificar a mídia TV e sua utilização jornalística distinguindo-a das demais mídias;
- Desenvolver textos jornalísticos adequando-os ao meio televisão, escrevendo pautas e roteiros de entrevistas para TV;
- Praticar técnicas de entrevistas para televisão com uso de microfone e entrevista em estúdio produzindo um programa de debates temáticos – TVT Entrevista.

## PROPOSTA DE DESENVOLVIMENTO

Para o desenvolvimento do **TVT Entrevista** que é produzido e gravado no segundo bimestre, o aluno terá aulas teóricas sobre telejornalismo, conceitos e técnicas de produção em televisão. Dinâmicas serão realizadas e depois avaliadas em sala de aula, e assim, preparar o aluno para as gravações do programa de entrevista em formato de “mesa redonda” no segundo bimestre.

## CRONOGRAMA

A sala é dividida em grupos para a produção dos programas de entrevista em formato de mesa redonda. Ao final do primeiro bimestre são apresentadas as pautas em sala de aula e após aprovação, serão escolhidas as melhores ( votação em sala de aula).

No segundo bimestre os grupos se dividem para a produção e gravação dos programas. Será produzido um programa por grupo. Depois de finalizados, os programas devem ser revisados e editados por cada equipe ( com acompanhamento do professor e técnico do Curso) e depois serão exibidos em sala de aula para análise de conteúdo e técnica.

Após aprovação do professor responsável pelo Projeto, os programas devem passar por aprovação da coordenação da TV UNAERP, e, posteriormente, serão exibidos na grade de programação da TV e nas redes sociais vinculadas ao Curso de Jornalismo e no Portal do Curso.

## AValiação

### PARCIAL

1. Prova Parcial ( individual) - **50% da nota**
2. Atividades práticas ( individuais/grupo) **50% da nota:**
  - Pauta ( individual) - **valendo de 0,0 a 4,0** ( postada do Classroom).
  - Exercícios de texto para televisão (em grupo/individuais) - **valendo de 0,0 a 1,0**

*Obs.: As avaliações serão somadas resultando na avaliação parcial, com atribuição de nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).*

### FINAL

1. Prova Final ( individual) - **40% da nota**
2. Atividades práticas ( individuais/grupo) **60% da nota :**
  - Apresentação em sala da Pauta (individual) - Power Point - presencial e postagem dos slides nas tarefas do Classroom - **valendo de 0,0 a 1,0.**

- Roteiro (em grupo): a partir de orientações e aulas teóricas os alunos desenvolvem um roteiro completo de gravação para o programa TVT Entrevista do estilo “mesa redonda” = **valendo de 0,0 a 2,0 pontos.** (atividade postada no Classroom)

- Gravação e edição do TVT (prática em grupo) acompanhados pela professora e técnico do Curso: A partir do roteiro aprovado cada equipe (entre 3 e 4 alunos) grava o programa de entrevista no estilo “mesa redonda” em estúdio conforme horário pré- agendado. Produção edição de videorreportagem/depoimento/povo fala = **valendo de 0,0 a 3,0 pontos.**

As avaliações serão somadas resultando na avaliação final, com atribuição de nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## BIBLIOGRAFIA

### • Básica:

ARAÚJO, Gilvan Ferreira de. **Telejornalismo: da história às técnicas.** [Livro Eletrônico]. Curitiba: InterSaberes, 2017.

BARBEIRO, Heródoto & LIMA, Paulo Rodolfo. **Manual de jornalismo para rádio, TV e novas mídias.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

BISTANE, Luciana. **Jornalismo de TV.** [Livro Eletrônico]. São Paulo. Contexto, 2010. (Também disponível em edições físicas na Biblioteca da UNAERP).

### • Complementar:

BARBEIRO, Heródoto & LIMA, Paulo Rodolfo. **Manual de telejornalismo: os segredos da notícia na TV.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2002.

CARVALHO, Alexandre (et al.). **Reportagem na TV: como fazer, como produzir, como editar.** [Livro Eletrônico]. Editora Contexto, 2010.

LOEBLEIN, Daniela Fogaça. **Técnicas para TV.** [Livro Eletrônico]. Curitiba: InterSaberes, 2017.

NICOLAU, Paulo. **Telejornalismo na prática.** São Paulo: Limiar, 2016.

VILLELA, Regina. **Profissão: Jornalista de TV - telejornalismo aplicado na era digital.** Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2008.



---

**Profº. Me. Geraldo José Santiago**  
Coordenador do Curso de Jornalismo



**UNAERP**  
*Universidade de Ribeirão Preto*  
*Campus Ribeirão Preto - Campus Guarujá*

**CURSO DE  
JORNALISMO**