

JORNAL DO ÔNIBUS

ANO 35 | EDIÇÃO 289 | JUNHO 2025 | UNAERP

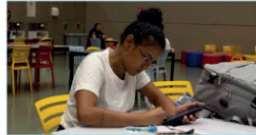
JORNAL LABORATÓRIO | jornalismo@unaerp.com.br

SAÚDE DOS TRABALHADORES PROVOCA DEBATE SOBRE FIM DA JORNADA 6X1

64% dos brasileiros defendem o fim da atual jornada de trabalho, que tem sido associada a impactos na qualidade de vida, afetando a saúde mental e física dos trabalhadores | [página 3](#)



RICARDO SILVA ADOTA REDES SOCIAIS PARA FALAR COM A POPULAÇÃO | [p.5](#)



ENSINO TÉCNICO SIGNIFICA ATALHO PARA INGRESSAR NO MERCADO DE TRABALHO | [p.22](#)

CATEDRAL E LAR SANTANA REVELAM CONTRASTE ENTRE RESTAURO E ABANDONO DE PATRIMÔNIO | [p.22 e p.24](#)



TECNOLOGIA BENEFICIA TRANSPORTE COLETIVO E SEGURANÇA NO TRÂNSITO | [p.25](#)



PREFEITURA AUTORIZA CONDOMÍNIO FECHADO EM PARTE DA RIBEIRÂNIA | [p.27](#)

A CADA TRÊS DIAS, UM ENTREGADOR MORRE NAS RUAS DE RIBEIRÃO PRETO | [p.4](#)

MEDO FAZ PARTE DA ROTINA DOS USUÁRIOS NOS PONTOS E TERMINAIS DE ÔNIBUS | [p.6](#)

FALTA DE TRANSPORTE IMPEDE AVANÇO DO POTENCIAL TURÍSTICO | [p.11](#)

JORNAL DO ÔNIBUS

Edição 290

Ano 36 - Junho 2026
Ribeirão Preto
Curso de Jornalismo
jornalismo@unaerp.com.br



Assédio em ônibus apavora mulheres

Medo de abuso e vergonha de passar por essa situação leva passageiras a alterar linhas e horários de transporte para evitar risco.

Página 9

Rotina pesada: dois, três ou quatro ônibus todo dia

Entre coletivos lotados, longas distâncias e muitas horas perdidas, trabalhadores e estudantes da região de Ribeirão Preto enfrentam um cotidiano exaustivo. O transporte intermunicipal e o urbano, embora essencial para acesso a emprego e educação, gera custos que vão além do valor da passagem e reflete a realidade da maioria dos brasileiros. O tempo gasto nos trajetos compromete descanso, saúde física e mental e convivência com a família, transformando o deslocamento em um prolongamento da jornada diária.

Páginas 10 e 11

40 horas semanais e dois dias para o descanso e a família

A PEC - Proposta de Emenda à Constituição, aprovada pela Câmara dos Deputados em 27 de maio, reduz a jornada semanal para 40 horas, com cinco dias de trabalho e dois de folga. A aprovação da PEC teve negociação intensa do Governo Federal com o presidente da Câmara. Essa conquista histórica que põe fim à jornada 6x1 ganhou força no ano passado, liderada pela deputada federal Erika Hilton. Em Ribeirão Preto, supermercados já vinham adotando as escalas semanais para dois dias de folga, antes mesmo da mudança.

Página 5



Educação superior traz chance de mudança de vida

Estudantes da rede pública de Cravinhos esperam que o diploma de médico melhore o próprio futuro e o da família.

Página 15



Trabalho sob o sol com forte calor causa risco à saúde

Quem trabalha em Ribeirão Preto, a céu aberto e com temperaturas extremas, pode sofrer problemas de saúde física e mental.

Página 7



Em aulas gratuitas no Palace, Bella se tornou bailarina

Projetos sociais ampliam o acesso à cultura e ao esporte e incentivam o desenvolvimento de talentos entre crianças e jovens.

Páginas 19 e 20

NORMAS PARA O PROJETO

JORNAL DO ÔNIBUS

DISCIPLINAS:
PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE JORNAL
FOTOJORNALISMO I
DESIGN GRÁFICO I

Profª Elivanete Zuppolini Barbi
Prof. Jefferson Barcellos
Prof. Kauê Luz



RIBEIRÃO PRETO
AGOSTO/2026

APRESENTAÇÃO

O Jornal do Ônibus é uma mídia impressa criada em 1987. Produzido como atividade prática na 4ª etapa do curso de Jornalismo da Universidade de Ribeirão Preto (Unaerp), seu objetivo é proporcionar um espaço experimental para os estudantes, ao mesmo tempo em que leva o resultado deste trabalho à comunidade por meio da distribuição do jornal nos principais pontos e terminais de transporte coletivo urbano na cidade. O JO tem formato germânico e, em média, 20 páginas coloridas.

O Jornal é produzido como atividade pedagógica das disciplinas Produção e Edição de Jornal (Pauta, reportagem, redação, edição e fechamento), com orientação da Profª. Elivanete Zuppolini Barbi; Fotojornalismo I (Pauta, captação e edição fotográfica), com orientação do Prof. Jefferson Barcellos; e Design Gráfico I (concepção do projeto gráfico, definição de identidade visual, diagramação, editoração eletrônica, fechamento de arquivo e envio à gráfica), sob orientação do Prof. Kauê Luz. A produção do jornal é feita no Laboratório de Editoração Eletrônica e Computação Gráfica (Lecograf) e conta com o suporte do Laboratório de Fotografia.

PROPOSTA EDITORIAL

O JO propõe-se a:

- Produzir e divulgar informações de caráter formativo, educativo e de prestação de serviços aos usuários do transporte coletivo urbano de Ribeirão Preto.
- Ir além da abordagem factual, aprofundando o trabalho de reportagem em busca de oferecer ao leitor conteúdo de cunho mais analítico.
- Repercutir e explicar os fatos por meio da análise de suas consequências no cotidiano dos cidadãos.
- Desenvolver pautas, informações e análises sobre o dia a dia dos cidadãos que vivenciam a conjuntura e a estrutura política e econômica local e nacional.
- Enfocar também os movimentos culturais e sociais e alternativas de esporte e lazer.

OBJETIVOS

- Proporcionar ao estudante um espaço experimental e de prática que envolva, de forma integrada, os processos de concepção e planejamento editorial, produção de pautas, reportagens, redação e edição de matérias, produção fotográfica e desenvolvimento do projeto gráfico do jornal, possibilitando uma compreensão global da construção do produto jornalístico impresso, desde sua concepção visual até à impressão e distribuição.
- Enquanto atividade extensionista o objetivo é levar o resultado deste trabalho aos usuários de transporte coletivo urbano por meio da distribuição do jornal nos principais pontos de ônibus e, assim proporcionar o acesso gratuito a informações apuradas e redigidas com rigor jornalístico, considerando a função social, a ética e o interesse público como inalienáveis do jornalismo

METAS E RESULTADOS

O objetivo do projeto é proporcionar uma experiência prática integral que possibilita ao aluno criar e desenvolver novos produtos e conteúdos jornalísticos, tendo como suporte os conhecimentos referentes às temáticas trabalhadas no projeto interdisciplinar. O aluno adquire uma visão global da produção jornalística para jornal impresso, desde a sua concepção até a impressão.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas dialogadas;
- Aulas práticas em laboratório envolvendo atividades de concepção editorial, planejamento gráfico, produção, redação e edição de matérias, produção fotográfica, diagramação e fechamento do jornal, com orientação contínua dos docentes responsáveis em cada etapa

RECURSOS DIDÁTICOS

- Computador conectado à internet, plataforma Google For Education e com ferramentas de áudio e vídeo.
- Ferramentas online de armazenamento e compartilhamento de arquivos: Aluno Online (Unaerp) e Google Drive (Google Apps).
- Softwares de editoração e tratamento de imagem utilizados no desenvolvimento do projeto, tais como Adobe InDesign (diagramação e editoração editorial), Adobe Photoshop (tratamento e preparação de imagens) e Adobe Illustrator (eventuais elementos gráficos e vetoriais), conforme a etapa do processo de produção do Jornal do Ônibus.
- Programa para apoio expositivo = Power point e recursos de projeção desses conteúdos
- Plataforma Google Acadêmico (pesquisa e download de artigos para atividades aos alunos)
- Livros físicos disponíveis na biblioteca da U
- Livros Eletrônicos - Biblioteca Virtual Universitária
- Artigos científicos, jornais e revistas online

DESENVOLVIMENTO, AVALIAÇÃO E CRONOGRAMA

Ao longo do semestre, serão desenvolvidas pautas, reportagens, redação de matérias, reportagem fotográfica, edição de matérias e fotos, fechamento, design gráfico, diagramação, editoração eletrônica e fechamento de arquivo do Jornal do Ônibus (impresso e digital), além da distribuição da versão impressa ao público leitor.

A avaliação da produção dos alunos é individual, por atividade desenvolvida, conforme previsto e registrado no Plano de Ensino de cada uma das disciplinas que coordenam este projeto laboratorial, considerando e incluindo:

- O cumprimento do cronograma de produção do Jornal Do Ônibus.
- A qualidade do material produzido (pertinência, adequação e características técnicas do material produzido para o Jornal Do Ônibus).
- Avaliações, por escrito, do conteúdo desenvolvido em sala de aula.
- Avaliação continuada e avaliação individual e em grupo com a utilização de planilhas de registro das atividades planejadas e desenvolvidas.

AVALIAÇÃO (na disciplina Produção e Edição em Jornalismo)

A avaliação é individual, por atividade desenvolvida, considerando-se o cumprimento do cronograma de produção do Jornal Do Ônibus e a qualidade do material produzido, além de duas avaliações por escrito sobre o conteúdo teórico-prático desenvolvido em sala de aula, conforme critérios abaixo:

- Em todas as aulas, o professor desta disciplina anotarà na Ficha de Avaliação a produção dos alunos, com observações sobre essa produção.
- As pautas e matérias serão corrigidas e avaliadas de acordo com as técnicas, conteúdos e conceitos jornalísticos ministrados nas disciplinas específicas de jornalismo.
- As pautas e matérias devem ser redigidas de acordo com as normas de redação disponibilizadas pelo professor.
- As notas serão atribuídas considerando-se os seguintes critérios:
 - ◊ Pertinência, interesse e o ineditismo da pauta.
 - ◊ Qualidade e credibilidade da apuração.
 - ◊ Cumprimento das normas de redação e apresentação das pautas e matérias.
 - ◊ Qualidade, estrutura e correção dos textos, títulos, legendas, boxes e outros recursos.
 - ◊ Presença e acompanhamento nas atividades de discussão de pauta, edição e fechamento das pautas e matérias.
 - ◊ Cumprimento do cronograma.

AVALIAÇÃO PARCIAL

Prova teórica escrita = 3,0

Outras atividades avaliativas = 7,0

Serão avaliadas as atividades desenvolvidas na produção do projeto laboratorial Jornal do Ônibus:

- Identificação e conhecimento do público-alvo do Jornal do Ônibus e adequação da pauta ao jornal e ao público-alvo: 1,5
- Participação nas reuniões de pauta: 1,5
- Qualidade da apuração das informações e das fontes para a produção das matérias pautas: 2,0
- Qualidade da redação do relatório de apuração de pauta e reportagem: 2,0

AVALIAÇÃO FINAL

Prova Integrada = 3,0

Outras atividades avaliativas = 7,0

Serão avaliadas a reportagem e redação da matéria, edição final (título, subtítulo, legendas, chamadas de capa), participação no fechamento e na revisão de texto e revisão gráfica e participação na distribuição do jornal aos leitores, seguindo os critérios abaixo:

- Redação e edição das matérias: 2,5
- Elaboração de títulos, legendas, chamadas e intertítulos: 1,0
- Participação no fechamento e na definição da paginação final do JO: 1,0
- Participação elaboração da capa e expediente, na revisão das páginas (inclusive revisão gráfica do jornal), atuação nos ajustes e correções e capa e distribuição: 1,5

- Participação na distribuição do jornal aos leitores nos pontos e terminais de transporte coletivo urbano: 1,0

Obs. Na avaliação final da disciplina Design Editorial, será considerada a aplicação do projeto gráfico definido à diagramação das matérias produzidas pelos alunos, avaliando-se individualmente a estética da página, a coerência visual, o uso adequado da tipografia, o tratamento e a integração das imagens, a utilização de elementos vetoriais e infográficos, bem como a consistência do design editorial ao longo da publicação.

ATENÇÃO! É importantíssimo atentar-se e seguir as orientações dos professores registradas no Plano de Ensino, entregues em sala ou disponíveis no Classroom.

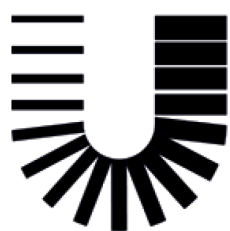
Neste **Projeto Jornal do Ônibus**, o não cumprimento das orientações pode incorrer, individualmente ou em grupo, nos seguintes descontos de nota:

- **25%: Arquivos atrasados em até 48h**
- **50%: Arquivos atrasados em até uma semana**
- **100%: Arquivos entregues após uma semana**
- **100%: Identificação de cópia, plágio ou elaboração de matérias por meio de IA**

DISCIPLINAS DATAS DAS AULAS	ATIVIDADE
03 a 07/08	Programa de Acolhimento e Integração Calouro/ Veterano 2º Semestre/2026
Produção e Edição de Jornal Profª Elivanete Dias 10 e 11/08	Apresentação do conteúdo programático e do Projeto “Jornal do Ônibus” e das Normas de Produção do jornal laboratorial.
Produção e Edição de Jornal Profª Elivanete Dias 17, 18, 24 e 25/08	Reunião de Pauta - Cada aluno deverá apresentar sugestões de temas para pautas. As sugestões serão comentadas pelo professor e pelos próprios colegas, para que, sendo aprovadas, passem para a apuração de informações e levantamento de fontes.
Produção e Edição de Jornal Profª Elivanete Dias 31/08 e 01/09	Atendimento aos pauteiros para tirar dúvidas, reorientar pautas com problemas e consolidar fontes e informações levantadas na apuração, definição da angulação da matéria.

Produção e Edição de Jornal Profª Elivanete Dia 08/09	• Elaboração de proposta do espelho inicial do “Jornal do Ônibus” e encaminhamento ao Prof. Kauê Luz e Prof. Jefferson. • Definição do número de caracteres de cada matéria e sugestão de paginação inicial do JO.
Fotojornalismo I Prof. Jefferson Dia 09/09	Discussão da pauta fotográfica
Produção e Edição de Jornal Profª Elivanete Dias 14, 15, 21, 22, 28 e 29/09	Primeira rodada de edição de matérias (14) Após a primeira edição, as matérias serão postadas no drive JO 2026/2 (compartilhado entre Elivanete, Kauê, Jefferson, Jânio)
Design Gráfico I Prof. Kauê Luz Dia 28/09	Pesquisa visual e elaboração do espelho inicial do Jornal do Ônibus, incluindo painel semântico (moodboard), definição de identidade visual, grid editorial e proposta inicial de paginação.
Produção e Edição de Jornal Profª Elivanete Dias 05 e 06/10	Segunda rodada de edição de matérias (6) <i>Após a primeira edição, as matérias serão postadas no drive JO 2026/2 (compartilhado entre Elivanete, Kauê, Jefferson, Jânio).</i> Elaboração do segundo espelho do “JO” (a partir da edição das matérias) e encaminhamento ao Prof. Kauê e ao Prof. Jefferson
PROVA PARCIAL	Profº Jefferson – Dia 05/10 Profª Elivanete – Dia 06/10 Profº Kauê Luz – Dia 07/10
Fotojornalismo I Prof. Jefferson Dias 07 e 08/10	Primeira rodada de edição de fotos. <i>Após edição, as fotos aprovadas e tratadas serão postados no drive JO 2026/2 (compartilhado entre Elivanete, Kauê, Jefferson, Jânio)</i>
Design Gráfico I Prof. Kauê Luz Dia 07/10	Apresentação do projeto gráfico do Jornal do Ônibus, contemplando rough e layout (sugestão de design), hierarquia visual, relação entre texto e imagem, com definição de áreas para textos, imagens, vetores e infográficos.
Produção e Edição de Jornal Profª Elivanete Dia 13/10	Discussão e definição da hierarquização das matérias e paginação do jornal
Fotojornalismo I Prof. Jefferson Dias 19 e 20/10	Segunda e última rodada de edição de fotos. <i>Após a edição, postagem das fotos editadas e tratadas no drive JO 2026/2 (compartilhado entre Elivanete, Kauê, Jefferson, Jânio)</i>

Design Gráfico I Prof. Kauê Luz Dia 19/10	Primeira etapa da diagramação do Jornal do Ônibus, com aplicação das técnicas de diagramação e design editorial, utilização do Adobe InDesign, integração entre texto, imagem, vetores e infográficos, respeitando o projeto gráfico definido. <i>Postagem das páginas editadas no drive JO 2026/2 (compartilhado entre Elivanete, Kauê, Jefferson, Jânio)</i>
Produção e Edição de Jornal Profª Elivanete Dias 19 e 20/10	Elaboração de títulos, linhas finas, legendas e chamadas de capa <i>Postagem desses conteúdos no drive JO 2026/2 (compartilhado entre Elivanete, Kauê, Jefferson, Jânio)</i>
Design Gráfico I Prof. Kauê Luz Dia 26/10	Segunda etapa da diagramação do Jornal do Ônibus, com aplicação das técnicas de diagramação e design editorial, utilização do Adobe InDesign, integração entre texto, imagem, vetores e infográficos, respeitando o projeto gráfico definido. <i>Postagem das páginas editadas no drive JO 2026/2 (compartilhado entre Elivanete, Kauê, Jefferson, Jânio)</i>
Produção e Edição de Jornal Profª Elivanete Dias 03, 09 e 10/11	Edição final e revisão em InDesign das páginas do JO já editoradas. <i>Postagem no drive JO 2026/2 (compartilhado entre Elivanete, Kauê, Jefferson, Jânio)</i>
Design Gráfico I Prof. Kauê Luz Dias 11 e 16/11	Revisão final e ajustes do “JO” <i>Postagem do JO editorado no drive JO 2026/2 (compartilhado entre Elivanete, Kauê, Jefferson, Jânio)</i>
Produção e Edição de Jornal Profª Elivanete Dias 16 e 17/11	Última revisão do JO editorado <i>Postagem no drive JO 2026/2 (compartilhado entre Elivanete, Kauê, Jefferson, Jânio)</i>
Design Gráfico I Prof. Kauê Luz Dias 18/11 e 23/11	Fechamento de arquivo e encaminhamento do arquivo fechado para a gráfica
Produção e Edição de Jornal Profª Elivanete Dia 24/11	Definição dos pontos de distribuição do “JO”
DIA 09/12	DISTRIBUIÇÃO DO JORNAL NOS PONTOS E TERMINAIS DE ÔNIBUS
Avaliação Final	Profª Elivanete – Dia 07/12 Profº Jefferson – Dia 02/12 Profº Kauê Luz – Dia 02/12



unaerp



**CURSO DE
JORNALISMO**